

Rothschildia cincta cincta

A. Taxonomía

Reino	Animalia
Phylum	Arthropoda
Clase	Insecta
Orden	Lepidoptera
Familia	Saturniidae
Género	Rothschildia
Especie	<i>Sinncta</i>
Autor	Tepper 1883
Nombres comunes	Monarca
NOM-059-SEMARNAT-2010	Amenazada (A).



Figura 1. *Rothschildia cincta cincta*.

B. Descripción

El ciclo de vida de la mariposa cuatro espejos *Rothschildia cincta*, consta de diferentes etapas: huevo, larva, capullo y adulto, es decir presenta metamorfosis completa. Dicho proceso tarda un aproximado entre 45 a 54 días. Durante la temporada de lluvias, pueden darse hasta tres generaciones, siendo la última la que entra en diapausa, es decir inactividad como pupa hasta la llegada de las condiciones favorables. Presentan dimorfismo sexual según la especie que se trate, generalmente se pueden distinguir por las antenas (las del macho son más grandes y plumosas); Las hembras son de 14 a 15 cm, de largo, su abdomen es grande; el macho es un poco más pequeño, mide unos 12 cm, y su abdomen más chico al de la hembra; en la sección discal es donde se presentan las ventanas transparentes o ventanitas de este grupo de lepidópteros lo cual les da el nombre común de polilla cuatro espejos, dichas ventanas o ventanitas se hallan siempre rodeadas de una franja de escamas de color negro; por último en la sección basal de las alas anteriores se observa una formación café rodeada de una franja de escamas blancas y negras semiovoide en conjunto con el tórax, mientras que en las alas posteriores se aprecia una formación triangular la cual apunta al tórax. Sus antenas son bipectinadas de color café y de aproximadamente 1.5 cm (Gámez, 2014).

Se distribuye en los matorrales del noroeste de México, abarcando los estados del Nayarit al norte, Sinaloa, Sonora, Baja California Sur y el sur de Arizona.

C. Factores de riesgo

El cambio de uso de suelo para convertir los hábitats en granjas camaroneras, así como la extensión de la agricultura, aunado a la colecta desmedida de capullos, han reducido considerablemente las poblaciones en el medio silvestre.

D. Contribución a su conservación

Especie que da identidad al pueblo Yoreme-Mayo debido al uso de los capullos para la elaboración de las ornamentas de danza, forma parte del proyecto de interés etnobiológico de la red nacional de jardines etnobiológicos de México proyecto 304957 y 321353

promovido por el CONACYT; el convenio sobre la diversidad biológica promovido por las naciones unidas.